**T.C.  
ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ   
ÖĞRETİM ÜYESİ İLK VE YENİDEN ATAMA VE PERFORMANS DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

***2547 Sayılı Kanun’un 23, 25 ve 26. Maddesi gereğince hazırlanmış olup, doktor öğretim üyeliği, doçentlik ve profesörlüğe yükseltilme ve atama işlemlerini düzenleyen ve belirtilen hususlar sağlanmış olmak koşuluyla adayların ayrıca aşağıdaki kriterleri gerçekleştirmiş olmaları gerekmektedir.***

**A) PROFESÖR KADROLARINA BAŞVURMAK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR;**

a) Doçent unvanını aldıktan sonra ilgili bilim alanı ile ilgili ulusal ve/veya uluslararası düzeyde özgün bir temel eser yayımlamak (\*),

b) Doçentlik sonrası için Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin (1-12) maddelerinden en az 300 puan almış olmak,

c) Doçentlik sonrası herhangi bir proje yürütmüş ve tamamlamış olmak,

d) Doçentlik sonrası için Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin (20-23) maddelerinden en az 100 puan almış olmak,

e) Toplam en az 600 puan almış olmak,

(\*) “Profesörlük temel eseri” olarak aşağıdaki türden yayınlar kabul edilir:

I) SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan uluslararası dergilerde yayımlanmış iki makale,

II) Ulusal hakemli dergilerde (a) maddesine denk puanda makale,

III) Özgün bir araştırma eseri olarak ulusal ya da uluslararası kitap.

**B) DOÇENT KADROLARINA BAŞVURMAK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR;**

a) Doktora unvanını aldıktan sonra Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin (1-12) maddelerinden 200 puan almış olmak,

b) Doktora sonrasında Akademik Faaliyet Değerlendirmesinin (20-23) maddelerinden en az 20 puan almış olmak,

c) Toplam en az  300 puan almış olmak

**C- DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURMAK İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR;**

***İlk kez başvuran adaylar için istenen koşullar;***

1. Ulusal ya da uluslararası hakemli bir dergide en az bir özgün makale yayımlamış (veya yayıma kabul edilmiş) olmak,
2. Akademik Faaliyet Değerlendirmesinden en az 100 puan almış olmak,
3. Güzel Sanatlar alanında başvuran adaylar için yukardaki koşullar yanında en az bir özgün sanat üretiminde bulunmak

***Yeniden atanacak olan adaylar için istenen koşullar;***

1. Ulusal ya da uluslararası hakemli bir dergide en az bir özgün makale yayımlamış (veya yayıma kabul edilmiş) olmak,
2. Akademik Faaliyet Değerlendirmesinden en az 100 puan almış olmak,
3. Güzel Sanatlar alanında başvuran adaylar için yukardaki koşullar yanında son atama sonrasında en az bir özgün sanat üretiminde bulunmak

**AKADEMİK FAALİYET DEĞERLENDİRMESİNDEKİ 1-12. MADDELERDE BELİRTİLEN KATEGORİLERDE ÇOK YAZARLI ESERLERİN PUANLAMA USULÜ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. yazar** | **2. yazar** | **3. yazar** | **4. yazar** | **5. yazar** |
| **Tek yazarlı** | **100** |  |  |  |  |
| **2 yazarlı** | **90** | **80** |  |  |  |
| **3 yazarlı** | **80** | **70** | **60** |  |  |
| **4 yazarlı** | **70** | **60** | **50** | **40** |  |
| **5 yazarlı** | **60** | **50** | **40** | **30** | **30** |

6 ve daha fazla yazarlı makalelerde ise puan hesaplaması aşağıdaki şekilde yapılacaktır:

İlk yazara verilecek puan = ( Puan X 1.2 ) / Yazar sayısı  
Diğer yazarlara verilecek puan = ( Puan - İlk yazarın aldığı puan ) / Diğer yazar sayısı

**Not:** Sorumlu yazar 1. Yazarla aynı kategoride değerlendirilir.

**EK 1:**

**AKADEMİK FAALİYET DEĞERLENDİRMESİ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Madde | **1. YAYIN ve SUNUM FAALİYETLERİ**  **A. MAKALELER** |  |
| 1 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan Uluslararası dergilerde yayımlanan;  a) Özgün makale ve derleme  b) Diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, tartışma vb.) | 100 50 |
| 2 | Madde 1’de belirtilen indeksler dışındaki uluslararası indeksler kapsamında taranan hakemli dergilerde yayımlanan;  a) Özgün makale ve derleme  b) Diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, tartışma vb.) | 60 30 |
| 3 | Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan:  a) Özgün makale ve derleme  b) Diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, tartışma vb.) | 50 30 |
| 4 | Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan;  a) Özgün makale ve derleme  b) Diğer yayınlar (editöre mektup, teknik not, tartışma vb.) | 40 20 |
| 5 | Diğer ulusal (hakemli olmayan) dergilerde ve diğer yayın organlarında (gazete ve popüler bilim dergileri gibi) yayımlanan makale, derleme vb. araştırmalar (en çok 3 çalışma değerlendirilecektir). | 10 |
|  | **B. SANAT DALLARINDAKİ ETKİNLİKLER**  Özgün Sanat Yapıtları resim, seramik, heykel, geleneksel el sanatları, grafik, müzik eserleri, mimari proje ve eserler, tiyatro, sinema vb. sanat üretimlerini kapsamaktadır. |  |
| 6 | Uluslararası alanda  a) Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışındaki  eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla sinema televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması  b) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi  c) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jürili karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek | 100    80  40 |
| 7 | Ulusal alanda  a) Özgün sanat yapıtlarının, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içindeki  eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat yapıtının alımı yapılmış olması koşuluyla, Ulusal sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin yurt içinde ulusal düzeyde uygulanmış olması  b) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle, gösterim, dinletim ya da yarışmaya girmesi  c) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jürili karma sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek | 80  40  20 |
|  | **C. SUNUMLAR** (puanlamaya dahil edilecek bildiri sayısında sınırlama yoktur) |  |
| 8 | Uluslararası kongre, çalıştay, sempozyum, konferans, panel gibi bilimsel toplantılarda sunulan tam ve özet metin bildiriler;  a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan uluslararası dergilerin özel sayılarında yayımlanan bildiri, poster veya gösteri  b) Kongre, çalıştay, sempozyum veya konferans kitabında tam metin olarak yayımlanan bildiri c) Kongre, çalıştay, sempozyum veya konferans kitabında özet metin olarak yayımlanan bildiri, poster veya gösteri  d) Kongre, çalıştay, sempozyum veya konferansta sunulmuş ancak yayımlanmamış bildiri, poster veya gösteri | 50  40  30  20 |
| 9 | Ulusal kongre, çalıştay, sempozyum, konferans, panel gibi bilimsel toplantılarda sunulan tam ve özet metin bildiriler;  a) Tam metin olarak yayımlanan bildiri  b) Özet metin olarak yayımlanan bildiri, poster veya gösteri  c) Kongre, çalıştay, sempozyum veya konferansta sunulmuş ancak yayımlanmamış bildiri, poster veya gösteri | 40 30  10 |
|  | **D. KİTAP YAZARLIĞI** |  |
| 10 | Yurtdışında bulunan uluslararası yayınevlerinde basılması koşuluyla;  a) Alanında kitap yazarlığı  b) Alanında yazılmış bir bölüm yazarlığı (bölüm yazarlığı sayısı konusunda sınırlama yoktur) | 100 75 |
| 11 | Ulusal yayınevleri tarafından basılan;  a) Alanında kitap yazarlığı  b) Alanında bölüm yazarlığı (bölüm yazarlığı sayısı konusunda sınırlama yoktur) | 75 50 |
| 12 | Ulusal yayınevleri tarafından basılan;  a) Ders kitabı veya yardımcı kitap niteliğinde yabancı dilde kitabın çevirisi;  b) Ders kitabı veya yardımcı kitap niteliğinde yabancı dilde çevirisi yapılan kitapta bölüm çevirisini üstlenmek (çeviri bölümü yazarlığı sayısı konusunda sınırlama yoktur). | 50  30 |
|  | **E. EDİTÖRLÜK ve HAKEMLİKLER** |  |
| 13 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan Uluslararası hakemli dergilerde (her yıl için);  a) Editörlük  b) Yayın/Bilim Kurulu üyeliği  c) Hakemlik (yayın başına) | 100 75 25 |
| 14 | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan Uluslararası hakemli dergilerde ve TUBİTAK yayın teşvik programı (UBYT) kapsamında taranan Uluslararası hakemli dergilerde (her yıl için) :  a) Editörlük  b) Yayın/Bilim Kurulu üyeliği  c) Hakemlik (yayın başına) | 100 40 20 |
| 15 | Diğer uluslararası alan indeksleri tarafından taranan Uluslararası hakemli dergilerde (her yıl için )  a) Editörlük  b) Yayın/Bilim Kurulu üyeliği  c) Hakemlik (yayın başına) | 75 40 15 |
| 16 | Alanıyla ilgili Ulusal hakemli dergilerde (her yıl için )  a) Editörlük  b) Yayın/Bilim Kurulu üyeliği  c) Hakemlik (yayın başına) | 50 20 10 |
| 17 | Alanında kitap (ders, araştırma veya bildiri kitabı) editörlüğü (sayı sınırlaması yoktur) a) Yurtdışında yayımlanan kitapta editörlük  b) Yurtiçinde yayımlanan kitapta editörlük | 100 75 |
|  | **F. ATIFLAR** |  |
| 18 | Kendisinin yazar olarak bulunmadığı yayınlarda olmak koşuluyla alınan uluslararası atıflar (atıf başına);  a) Uluslararası kaynak kitaplarda  b) [SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan Uluslararası hakemli dergilerde](file:///C:\Users\user\Downloads\SCI,%20SCI-Expanded,%20SSCI%20ve%20AHCI%20kapsamında%20taranan%20uluslar%20arası%20hakemli%20dergilerde) yayımlanan makalelerde  c) Diğer uluslararası alan indeksleri tarafından taranan Uluslararası hakemli dergilerde | 20 20  10 |
| 19 | Kendisinin yazar olarak bulunmadığı yayınlarda olmak koşuluyla alınan ulusal atıflar (atıf başına);  a) Ulusal referans kitaplarında  b) Ulusal hakemli bilimsel dergilerde | 10 5 |
|  | **II- EĞİTİM- ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ**  **G- Eğitim-Öğretim Faaliyetleri** |  |
| 20 | Son üç yılda verilen dersler; her yarıyılda verilen en çok iki ders için  a) Lisansüstü  b) Ön Lisans – Lisans | 10 5 |
| 21 | Yönetiminde üyeliğinde tamamlanan her lisansüstü tez için  a) Doktora  b) Yüksek lisans  c) Danışmanı olmadığı tezlerin jüri üyeliği ve tez izleme komitesi üyeliği | 20 10  5 |
|  | **H- Bilimsel Araştırma Faaliyetleri** |  |
| 22 | Proje Yürütücülüğü (sayı sınırlaması yoktur)  a) Uluslararası Projeler  b) Ulusal Projeler (TUBITAK, DPT, TUBA, AKM, TDK, TTK, TİKA, TDV vb.)  c) BAP Projeleri | 200 150 50 |
| 23 | Proje Araştırmacılığı (sayı sınırlaması yoktur)  a) Uluslararası Projeler  b) Ulusal Projeler (TUBITAK, DPT, TUBA, AKM, TDK, TTK, TİKA, TDV vb.)  c) BAP Projeleri | 100 60 20 |
|  | **I. DİĞER BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLER** |  |
| 24 | Uluslararası veya Uluslararası katılımlı bilimsel toplantıda (sempozyum, çalıştay, kongre, yaz okulu, panel, sanat galerisi, festival vb.) görev almak;  a) Başkanlık yapmak  b) Görev almak | 100 50 |
| 25 | Ulusal veya Uluslararası katılımlı bilimsel toplantıda (sempozyum, çalıştay, kongre, yaz okulu, panel, sanat galerisi, festival vb.) görev almak;  a) Başkanlık yapmak  b) Görev almak | 50 25 |
|  | **J. ÖDÜLLER** |  |
| 26 | Uzmanlık alanında alınan;  a) Jürili Uluslararası bilim ve/veya sanat ödülü / patent  b) Jürili Ulusal bilim (TUBİTAK/TUBA, AKM, TDK, TTK, TİKA, TDV vb.) bilim ve/veya sanat ödülü / patent | 300 250 |